

PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2017 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego ¹⁾

❖ INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA

Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

❖ PROGNOZOWANY BUDŻET PROGRAMU

➤ kwota zarezerwowana na finansowanie zadań wieloletnich z lat 2015-2016	3 554 000 zł
➤ przewidywana kwota wydatków w etapie konkursowym:	10 446 000 zł
➤ kwota zarezerwowana dla zadań rozpatrywanych w etapie odwoławczym:	2 100 000 zł

ogółem: **16 100 000 zł**

❖ STRATEGICZNE CELE PROGRAMU

Strategicznym celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla procesu kształcenia artystycznego poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych. Szeroki katalog działań programu, obejmujący prace budowlane, opracowywanie dokumentacji technicznej czy zakup wyposażenia niezbędnego dla realizacji celów statutowych, daje możliwość finansowania zadań generujących istotne zmiany jakościowe w zakresie sprawności i efektywności funkcjonowania zaplecza materialno-technicznego podmiotów objętych zakresem programu.

Ze względu na zróżnicowany stan infrastruktury szkolnictwa artystycznego założenia programu dopuszczają finansowanie zadań o charakterze interwencyjnym, związanych choćby z koniecznością zakończenia wieloletnich inwestycji czy wdrażaniem działań zapewniających uczniom i studentom niezbędne warunki do realizacji kształcenia (np. bezpieczeństwo i higienę pracy, likwidację skutków zdarzeń losowych, klęsk żywiołowych). Jednakże kluczowe dla realizacji celów programu będzie

¹⁾ Program finansowany jest ze środków przyznawanych na podstawie: rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. Nr 177, poz. 1474, z 2006 r. Nr 12, poz. 72 i Nr 222, poz. 1632, z 2007 r. Nr 247, poz. 1831, z 2008 r. Nr 139, poz. 879 oraz z 2010 r. Nr 150, poz. 1005), rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr 118, poz. 797) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 czerwca 2012 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury, na które jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje, oraz sposobu i trybu przyznawania tych dotacji (Dz. U. 2012 r., poz. 737).

dofinansowywanie inwestycji wpisujących się w kompleksowy plan rozwoju danego podmiotu i przyczyniających się do faktycznego zwiększenia jego potencjału edukacyjno-artystycznego. Istotnym kryterium oceny projektów będą zarówno korzyści wynikające z realizacji zadania na tle potrzeb podobnej grupy wnioskodawców, jak i zdolność do prowadzenia działań inwestycyjnych oraz działalność kulturalno-edukacyjna w okresie 2 ostatnich lat, a także organizowanie ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć. Biorąc pod uwagę fakt, że istotnym czynnikiem umożliwiającym skuteczną realizację projektów, o wyżej nakreślonym profilu, jest stabilność finansowa i organizacyjna, zostaje wprowadzona w ramach programu możliwość finansowania zadań w trybie wieloletnim, a suma dofinansowań udzielanych w tym trybie może wynieść do 40% budżetu programu w danym roku budżetowym. Wsparcie finansowe kierowane będzie do podmiotów, których zadania powstaną w oparciu o stabilne źródła finansowania, przy założeniu, że autorzy projektów gwarantują konsekwentną realizację podjętych działań.

Efektom realizowanych w ramach programu inwestycji będzie tworzenie warunków dla wprowadzania wysokich standardów kształcenia oraz rozwój szkolnictwa artystycznego w Polsce.

❖ REGULAMIN PROGRAMU

§1

- 1. Wnioskodawca jest zobowiązany do zapoznania się z załącznikiem do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 września 2016 r. w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2017, zwanym dalej *Wytycznymi*, który szczegółowo określa tryb oceny wniosków w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**
- 2. Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie jest błędem formalnym i skutkuje odrzuceniem wniosku.**

§2

- 1. W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie zadań inwestycyjnych służących prowadzeniu działalności edukacyjnej i artystycznej. Szczegółowy zakres kwalifikujących się zadań oraz limity finansowe warunkujące uzyskanie dofinansowania określa **załącznik nr 1**.**
- 2. Z programu wyłączone są zadania dofinansowane w ramach innych programów ministra oraz programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadanie własne.**

§3

O dofinansowanie w ramach programu ubiegać mogą się następujące podmioty prawa polskiego:

- 1) uczelnie artystyczne;
- 2) publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- 3) niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- 4) jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
- 5) podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nie prowadzących samodzielnej księgowości;
- 6) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne, wyłącznie jako organy prowadzące szkoły artystyczne;
- 7) placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;
- 8) placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych;
- 9) w przypadku szkół artystycznych, o których mowa w pkt 2-6 dotyczy także zespołów szkół artystycznych składających się wyłącznie ze szkół artystycznych.

§4

- 1. W ramach programu przewiduje się przeprowadzenie dwóch naborów wniosków w terminach do 30 listopada 2016 roku oraz do 31 marca 2017 roku.**
- 2. W przypadku wyczerpania lub obniżenia budżetu po zakończeniu I naboru minister może odwołać II nabór do programu.**
- 3. W przypadku pozostawienia wolnych środków lub uzyskania dodatkowych środków finansowych po zakończeniu II naboru minister może ogłosić dodatkowy nabór do programu.**

§5

- 1. Dla prawidłowego złożenia wniosku obowiązkowe jest posiadanie konta w Elektronicznym Biurze Obsługi Interesanta (EBOI), dostępnym pod adresem <https://esp.mkidn.gov.pl/>. Szczegółowe wskazówki na temat założenia konta oraz zasad korzystania z systemu EBOI zawarte są w osobnej instrukcji opublikowanej na stronie internetowej ministerstwa, zwanej dalej instrukcją *Krok po kroku*.**

2. Podmioty nieposiadające numerów NIP i REGON lub postępujące się błędnym numerem NIP lub REGON nie mają możliwości założenia konta i złożenia wniosków w systemie EBOI.

§6

Wnioskodawcy używający bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, zwanego dalej podpisem kwalifikowanym, wypełniają wniosek a następnie przesyłają go poprzez system EBOI w terminie określonym w § 4 ust. 1.

§7

1. Wnioskodawcy nieużywający podpisu kwalifikowanego:
 - 1) wypełniają wniosek i przesyłają go poprzez system EBOI w terminie określonym w § 4 ust. 1;
 - 2) drukują automatycznie wypełniony formularz *Potwierdzenia złożenia wniosku*. Prawidłowy wydruk *Potwierdzenia* powinien być oparty na ostatecznej wersji złożonego wniosku i opatrzony tym samym numerem nadanym przez EBOI.
2. Warunkiem rozpatrzenia wniosku jest dostarczenie w 1 egzemplarzu podpisanego przez osoby upoważnione *Potwierdzenia złożenia wniosku* w terminie określonym w § 4 ust.1. na adres:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa

z dopiskiem na kopercie:

wniosek do programu „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”

3. W przypadku *Potwierdzenia złożenia wniosku* przesyłanego drogą pocztową o przyjęciu wniosku decyduje data stempla pocztowego.

4. ***Potwierdzenie złożenia wniosku jest jedynym wymaganym dokumentem papierowym dostarczonym do instytucji zarządzającej na etapie naboru, z zastrzeżeniem §10 ust. 3.***

§8

1. Wnioskodawcy mogą złożyć w trakcie naboru korekty i uzupełnienia do wniosku.
2. Korekty i uzupełnienia do wniosków należy składać w systemie EBOI uruchamiając opcję aktualizacji złożonego wniosku. Szczegółowe wskazówki na temat złożenia aktualizacji zawarte są w instrukcji *Krok po kroku*
3. Warunkiem przyjęcia przez instytucję zarządzającą aktualizacji wniosku, o której mowa w ust. 2 jest:
 - 1) w przypadku wszystkich wnioskodawców – przesłanie aktualizacji poprzez system EBOI w terminie określonym w § 4 ust.1.;
 - 2) w przypadku wnioskodawców, którzy nie używają podpisu kwalifikowanego – dodatkowo dostarczenie do instytucji zarządzającej w tym samym terminie skorygowanego *Potwierdzenia złożenia wniosku*.

§9

1. Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek w terminie do **16 listopada 2016 roku** bądź do **16 marca 2017 roku**, są informowani przez instytucję zarządzającą o stwierdzeniu we wniosku ewentualnych błędów i uchybień formalnych.
2. Informacja o błędach przesyłana jest na wskazany we wniosku adres e-mail.
3. W przypadku wnioskodawców, którzy nie używają podpisu kwalifikowanego warunkiem otrzymania informacji, o której mowa w ust.2, jest faktyczne dostarczenie do instytucji zarządzającej *Potwierdzenia złożenia wniosku* w terminie, o którym mowa w ust.1.

§10

1. Wnioskodawcy są zobowiązani do poprawienia i/lub uzupełnienia wskazanych we wniosku uchybień formalnych.
2. Tryb składania poprawek oraz wykaz uchybień formalnych określają *Wytyczne*.
3. Na etapie oceny formalnej wniosku instytucja zarządzająca może zwrócić się do wnioskodawcy – w trybie określonym w **załączniku nr 1** - o dostarczenie dodatkowej dokumentacji potwierdzającej zgodność zadania z zakresem programu. Niedostarczenie dokumentacji może skutkować odrzuceniem wniosku.

§11

1. Realizacja zadania odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w roku 2017, z zastrzeżeniem §16.
2. Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć maksymalnie **1 wniosek** w programie przy czym:
 - 1) w przypadku przeprowadzenia II naboru do limitu wniosków złożonych w programie nie jest wliczany wniosek odrzucony w I naborze z uwagi na błędy formalne;
 - 2) do limitu, o którym mowa w ust. 2., są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2015 i 2016;
 - 3) wniosek, który w roku 2017 uzyska dofinansowanie w trybie wieloletnim będzie wliczany w latach objętych dofinansowaniem do limitu wniosków, o którym mowa w ust. 2.

§12

1. W kosztorysie zadania należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji zadania.
2. Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w wykazie kosztów kwalifikowanych. Wykaz kosztów kwalifikowanych oraz inne warunki niezbędne do prawidłowego oszacowania kosztów realizacji zadania określa **załącznik nr 2**.
3. W zawartych we wniosku informacjach określających źródła finansowania zadania można zamieszczać wyłącznie dane dotyczące środków, które na etapie realizacji zadania zostaną ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy.

§13

1. Minister może wyrazić zgodę na podniesienie wartości, określonego w załączniku nr 1, maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%, z zastrzeżeniem § 12 ust. 2, §14 oraz §15.
2. W sytuacji gdy wnioskodawca ubiega się o zgodę ministra na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania zobowiązany jest umieścić we wniosku stosowną informację na ten temat wraz z uzasadnieniem. Wniosek niezawierający takiego uzasadnienia zostanie odrzucony jako błędny formalnie.
3. W przypadku braku zgody ministra na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania wniosek niespełniający wymogów określonych w regulaminie danego programu zostanie odrzucony jako błędny formalnie.

§14

Wnioskowane dofinansowanie dla szkół i placówek artystycznych prowadzonych przez MKiDN może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku, przy czym w źródłach finansowania zadania przedstawionych we wniosku nie mogą być wykazane środki pochodzące z Centrum Edukacji Artystycznej.

§15

W przypadku wnioskodawców określonych w §3 pkt 3 i pkt 5, zgodnie z art. 133 ustawy o finansach publicznych z dn. 27 sierpnia 2009 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.) suma wszystkich dofinansowań ze środków publicznych, niepochodzących z budżetu Unii Europejskiej, przeznaczonych

na wydatki inwestycyjne nie może przekroczyć 50% planowanej wartości kosztorysowej inwestycji ujętej w ramach dofinansowywanego zadania.

§16

1. Wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie zadania na okres dwóch lub trzech kolejnych lat, przy czym w każdym roku realizacji zadanie musi być dostosowane do limitów finansowych określonych w załączniku nr 1.
2. Sumaryczne kwoty przeznaczone na finansowanie zadań wieloletnich w roku 2018 oraz w roku 2019 nie mogą przekraczać 40% kwoty całościowego budżetu programu realizowanego w roku 2017.
3. Wnioski wieloletnie, które uzyskają rekomendację ale nie zmieszczą się w budżecie, o którym mowa w ust. 2, mogą otrzymać dofinansowanie w trybie jednorocznym.
4. Minister może zwiększyć odsetek budżetu danego programu przeznaczony na finansowanie zadań wieloletnich oraz wskazać do dofinansowania w tym trybie każdy z wniosków wieloletnich, który uzyskał rekomendację lub w sprawie którego złożone zostanie odwołanie w trybie określonym w *Wytycznych*.

§17

1. Tryb oceny wniosków oraz udzielania rekomendacji określony jest szczegółowo w *Wytycznych*.
2. Wnioski oceniane są zgodnie z kryteriami określonymi w **załączniku nr 3**. Wzory karty oceny członka zespołu sterującego oraz karty oceny instytucji zarządzającej stanowią **załącznik nr 4**.

§18

1. Beneficjent w terminie określonym przez instytucję zarządzającą zobowiązany jest do przesłania aktualizacji wniosku, uwzględniającej faktyczną kwotę przyznanego dofinansowania oraz ewentualne modyfikacje zakresu merytorycznego i finansowego zadania. Warunki dotyczące sporządzenia poprawnej aktualizacji wniosku określa szczegółowo **załącznik nr 5**.
2. Nienadesłanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1, w terminie określonym przez instytucję zarządzającą, może być podstawą do anulowania dofinansowania.

§19

Beneficjent jest zobowiązany do realizacji zadania i rozliczenia dofinansowania na warunkach określonych w umowie. Podstawowe zobowiązania beneficjenta regulowane przez umowę są przedstawione w **załączniku nr 6**.

§20

1. Składając wniosek do programu wnioskodawca wyraża zgodę na udostępnienie przez ministerstwo podmiotom trzecim złożonej przez siebie dokumentacji – na wypadek konieczności realizacji przepisów ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2015, poz. 2058 z późn. zm.).
2. W przypadku beneficjentów zapisy ust. 1 odnoszą się również do umów i raportów rozliczeniowych.

§21

Beneficjent jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli upoważnionym przedstawicielom ministerstwa.

❖ ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1.

1. 1. UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY/RODZAJE KLASYFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWEPODMIOTY DZIAŁAJĄCE W ZAKRESIE NIEPUBLICZNEGO SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

Uprawnieni wnioskodawcy	rodzaj zadania	minimalna kwota wnioskowana	maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana	informacje dodatkowe
<ul style="list-style-type: none"> • niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość* • podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości* 	Zadanie nr 1: roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	50%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	50 000 zł	50%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 3: przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.	50 000 zł	50%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 4: zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych (z wyłączeniem budowy nowych obiektów) prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomych oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	50%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2. załącznik 1.3.

* **Uwaga!** niepubliczne szkoły artystyczne oraz podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne nie są uprawnione do ubiegania się o podniesienie procentowego poziomu dofinansowania ministra w całościowym budżecie zadania, o którym mowa w § 13 regulaminu programu (patrz § 15 regulaminu)

SZKOŁY I PLACÓWKI ARTYSTYCZNE PROWADZONE PRZEZ MKiDN

Uprawnieni wnioskodawcy	rodzaj zadania	minimalna kwota wnioskowana	maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana	informacje dodatkowe
<ul style="list-style-type: none"> • publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość (prowadzone przez MKiDN) * • placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (prowadzone przez MKiDN) * 	Zadanie nr 1: roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	100%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	50 000 zł	100%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 3: przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.	50 000 zł	100%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
	Zadanie nr 4: zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych (z wyłączeniem budowy nowych obiektów) prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomości oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	100%*	2 000 000 zł	patrz załącznik 1.2. załącznik 1.3.

* **Uwaga!** wnioskodawcy ubiegający się o dofinansowanie, którego wartość procentowa w całościowym budżecie zadania przekracza limit 80% (dla kwoty wnioskowanej do 1 000 000 zł) lub 50% (dla kwoty wnioskowanej powyżej 1 000 000 zł) przedstawiają we wniosku w punkcie VII.5. informację następującej treści: „**Dofinansowanie może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku – zgodnie z §14 regulaminu programu.**”

W źródłach finansowania zadania przedstawionych we wniosku nie mogą być wykazane środki pochodzące z Centrum Edukacji Artystycznej.

POZOSTAŁE PODMIOTY DZIAŁAJĄCE W ZAKRESIE SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

Uprawnieni wnioskodawcy	rodzaj zadania	minimalna kwota wnioskowana	maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana	informacje dodatkowe
<ul style="list-style-type: none"> • uczelnie artystyczne; • publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość (nieprowadzone przez MKiDN) • jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości • kościół i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne, wyłącznie jako organy prowadzące szkoły artystyczne • placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (nieprowadzone przez MKiDN) 	Zadanie nr 1: roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	80%	1 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
		1 000 000, 01 zł	50%	2 000 000 zł	
	Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	50 000 zł	80%	1 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
		1 000 000, 01 zł	50%	2 000 000 zł	
	Zadanie nr 3: przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.	50 000 zł	80%	1 000 000 zł	patrz załącznik 1.2.
		1 000 000, 01 zł	50%	2 000 000 zł	
	Zadanie nr 4: zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych (z wyłączeniem budowy nowych obiektów) prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomości oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	300 000 zł	80%	1 000 000 zł	patrz załącznik 1.2. załącznik 1.3.
		1 000 000, 01 zł	50%	2 000 000 zł	

1.2. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ – WYMAGANIA DODATKOWE

- Na etapie oceny formalnej wniosku instytucja zarządzająca może zwrócić się do wnioskodawcy o dostarczenie wszystkich lub wybranych załączników określonych w załączniku nr 5.2.
- Informacja dotycząca konieczności przesłania dodatkowych załączników jest przesyłana pocztą elektroniczną na wskazany we wniosku adres osoby odpowiedzialnej za przygotowanie wniosku.
- Załączniki, w formie wskazanej przez instytucję zarządzającą, należy dostarczyć w ciągu 7 dni od dnia wysłania informacji przez instytucję zarządzającą.

1.3. RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ – WYMAGANIA DODATKOWE DLA ZADANIA NR 4.

W przypadku zadania nr 4, o dofinansowanie mogą ubiegać się wyłącznie zadania:

- 1) które nie otrzymały promesy na dofinansowanie w ramach programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) w przypadku których zawarto wiążącą umowę na dofinansowanie w ramach jednego z następujących programów europejskich:
 - a) Regionalne Programy Operacyjne,
 - b) Program Rozwoju Obszarów Wiejskich,
 - c) Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko,
 - d) Programy Europejskiej Współpracy Terytorialnej,
 - e) Program Operacyjny Polska Cyfrowa
- 3) w przypadku zadania nr 4 dofinansowanie może być przeznaczone wyłącznie na wydatki niekwalifikowane, ujęte w umowie o dofinansowanie w ramach programów europejskich, o których mowa w pkt 2.
- 4) kopia umowy, o której mowa w pkt. 2 powinna być przesłana w trybie określonym w załączniku 1.2.

2.1 WYKAZ KOSZTÓW KWALIFIKOWANYCH

- Wykaz dotyczy kosztów realizowanych w ramach całego budżetu zadania.
- **Wnioski, w przypadku których ponad 10% budżetu całego zadania będzie przeznaczony na koszty niezgodne z wykazem kosztów kwalifikowanych, będą odrzucane jako błędne formalnie.**

kategoria kosztów/rodzaj zadania	szczegóły	zastrzeżenia
<p>Zadanie nr 1 - roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego</p>	<p>KOSZTY PODSTAWOWE, które muszą wystąpić w zadaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozbudowa, nadbudowa – wykonanie robót budowlanych zmieniających charakterystyczne parametry obiektu, tj. kubaturę, powierzchnię zabudowy, wysokość, długość, szerokość, liczbę kondygnacji; – przebudowa (modernizacja) – wykonanie robót budowlanych, w wyniku których następuje zmiana parametrów użytkowych lub technicznych istniejącego obiektu budowlanego; – remont - wykonywanie w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego, przy czym możliwe jest stosowanie wyrobów budowlanych innych, niż użyto w stanie pierwotnym. Dopuszcza się prace remontowe polegające na bieżącej konserwacji i wykończeniu obiektu (malowanie ścian, cyklinowanie podłóg itp.); – roboty budowlane – prowadzenie prac polegających na montażu, remoncie lub rozbiórce obiektu budowlanego; – urządzenia budowlane – wyposażenie obiektu budowlanego w urządzenia techniczne zapewniające możliwość użytkowania obiektu, jak: przyłącza, urządzenia instalacyjne, w tym służące oczyszczaniu lub gromadzeniu ścieków, a także place postojowe, ogrodzenia. <p>KOSZTY DODATKOWE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nadzór inwestorski/autorski – kontrola obiektów i procesów budowlanych; – koszty związane z przeprowadzeniem postępowania przetargowego; – koszty transportu. <p>Koszty zakupu środków trwałych służących wielokrotnemu wykorzystaniu, takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – instrumenty i akcesoria muzyczne; – sprzęt komputerowy i oprogramowanie; – urządzenia biurowe; – meble; – systemy zabezpieczające przed kradzieżą/włamaniem; – rolety, żaluzje, inne środki trwałe niezbędne do prawidłowego funkcjonowania szkół i uczelni artystycznych; – sprzęt/system nagłośnieniowy, oświetleniowy, multimedialny; – wyposażenie pracowni specjalistycznych, np. pracowni plastycznych (sztalugi, antyramy, piece ceramiczne, koła garncarskie itp.), muzycznych, baletowych, krawieckich, scenograficznych, fotograficznych (aparaty fotograficzne, obiektywy, lampy, statywy, akcesoria ciemniowe itp.), filmowych, multimedialnych (tablice interaktywne, sprzęt audio- 	<ul style="list-style-type: none"> – warunkiem koniecznym w tym zadaniu jest wykonanie robót budowlanych (kosztów podstawowych), które w przypadku zadań wieloletnich muszą pojawić się w każdym roku zadania. Dodatkowo możliwy jest zakup wyposażenia a także wykonanie dokumentacji technicznej; – wyłączeniem jest budowa nowych obiektów.

	<p>video, komputerowy, czytniki, tablety, oprogramowanie itp.), sal wystawowych (gabloty, systemy ekspozycyjne, manekiny itp.); sal teatralnych i kinowych (fotele teatralno-kinowe, kurtyny, żaluzje, rolety, wyposażenie audio-video, rampy oświetleniowe, zaplecze techniczne itp.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – środki transportu służące działalności edukacyjnej; – specjalistyczny sprzęt umożliwiający osobom niepełnosprawnym dostęp do oferty edukacyjnej; <p>– montaż zakupionego sprzętu lub wyposażenia; – transport zakupionego wyposażenia.</p> <p>Przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do realizacji planowanych prac – koszty opracowań/projektów dokumentacji branżowej, w tym także projekty aranżacji wnętrz.</p> <p>Publiczne szkoły artystyczne, w których realizowane będą prace z zakresu termomodernizacji (w ramach projektu systemowego „Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej”, Priorytet IX „Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku i efektywność energetyczna” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko 2007-2013” oraz w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko 2014-2020”) powinny uwzględniać tylko takie rodzaje kosztów, które nie będą powielają przewidzianych do realizacji kosztów w ramach ww. systemowego projektu.</p>	
<p>Zadanie nr 2 - zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego</p>	<p>Koszty zakupu środków trwałych służących wielokrotnemu wykorzystaniu, takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – instrumenty i akcesoria muzyczne; – sprzęt komputerowy i oprogramowanie; – urządzenia biurowe; – meble; – systemy zabezpieczające przed kradzieżą/włamaniem; – rolety, żaluzje, inne środki trwałe niezbędne do prawidłowego funkcjonowania szkół, placówek i uczelni artystycznych; – sprzęt/system nagłośnieniowy, oświetleniowy, multimedialny; – wyposażenie pracowni specjalistycznych, np. pracowni plastycznych (sztalugi, antyramy, piece ceramiczne, koła garncarskie itp.), muzycznych, baletowych, krawieckich, scenograficznych, fotograficznych (aparaty fotograficzne, obiektywy, lampy, statywy, akcesoria ciemniowe itp.), filmowych, multimedialnych (tablice interaktywne, sprzęt audio-video, komputerowy, czytniki, tablety, oprogramowanie itp.), sal wystawowych (gabloty, systemy ekspozycyjne, manekiny itp.); sal teatralnych i kinowych (fotele teatralno-kinowe, kurtyny, żaluzje, rolety, wyposażenie audio-video, rampy oświetleniowe, zaplecze techniczne itp.); – środki transportu służące działalności edukacyjnej; – specjalistyczny sprzęt umożliwiający osobom niepełnosprawnym dostęp do oferty edukacyjnej; <p>– montaż zakupionego sprzętu lub wyposażenia; – transport zakupionego wyposażenia; – projekt aranżacji wnętrz; – koszty postępowania przetargowego.</p>	<p>– warunkiem koniecznym w tym zadaniu jest przeprowadzenie zakupów wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego z ewentualnym wykonaniem projektu aranżacji wnętrz (bez prac budowlanych i dokumentacji technicznej).</p>
<p>Zadanie nr 3 - przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> – koszty wykonania projektów architektonicznych, – studium wykonalności, – analiz oddziaływań na środowisko, – koszty postępowania przetargowego. 	<p>– warunkiem koniecznym w tym zadaniu jest wykonanie dokumentacji technicznej (bez prac budowlanych i zakupów</p>

do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko		wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego)
Zadanie nr 4 - zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych (z wyłączeniem budowy nowych obiektów) prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomości oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	- dotyczące w szczególności: robót budowlanych prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomości oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.	- wyłączeniem jest budowa nowych obiektów

2.2. WYKAZ KOSZTÓW NIEKWALIFIKOWANYCH

kategoria kosztów/rodzaj zadania	Koszty niekwalifikowane
Zadanie nr 1 - roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego	<p>Koszty niekwalifikowane w programie Infrastruktura szkolnictwa artystycznego dotyczą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosztów osobowych, (podróży służbowych, honorariów, wynagrodzeń za prowadzenie i rozliczenie zadania) - z wyjątkiem kosztów nadzoru budowlanego oraz kosztów instalacji systemu urządzeń, oprogramowania); - kosztów administracyjnych (obsługi biurowej, rozmów telefonicznych); - kosztów eksploatacji bieżącej obiektu (opłat za prąd, wodę, gaz, wywóz nieczystości); - kosztów promocji zadania (z wyjątkiem kosztów związanych z przygotowaniem i umieszczeniem tablicy informacyjnej); - kosztów organizacji cateringu podczas uroczystości związanych z odbiorem obiektu, czy promocją zadania; - kosztów zakupu urządzeń gastronomicznych; - kosztów zakupu strojów (ludowych, mundurów, itp.), eksponatów muzealnych, rekwizytów; - kosztów zakupu książek, czasopism i innych zasobów bibliotecznych; - kosztów związanych z pracami ogrodniczymi (wycinka drzew, konserwacja i nasadzenie zieleni) wraz z zakupem maszyn, urządzeń, narzędzi używanych do pielęgnacji terenów zielonych. <p>W przypadku obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków w niniejszym programie nie będą dofinansowywane następujące prace:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich; 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych; 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej; 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich; 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego; 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrz; 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku; 8) stabilizacja konstrukcyjna części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku; 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki; 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50 % oryginalnej

	<p>substancji tej przynależności;</p> <p>11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych odrzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;</p> <p>12) modernizacja instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;</p> <p>13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;</p> <p>14) uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;</p> <p>15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;</p> <p>16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7-15;</p> <p>17) zakup i montaż instalacji przeciwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.</p>
<p>Zadanie nr 2 - zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego</p>	<p>Koszty niekwalifikowane w programie Infrastruktura szkolnictwa artystycznego dotyczą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosztów osobowych (podróży służbowych, honorariów, wynagrodzeń za prowadzenie i rozliczenie zadania) – z wyjątkiem kosztów instalacji systemu urządzeń, oprogramowania); - kosztów administracyjnych (obsługi biurowej, rozmów telefonicznych); - kosztów eksploatacji bieżącej obiektu (opłat za prąd, wodę, gaz, wywóz nieczystości); - kosztów promocji zadania; - kosztów organizacji cateringu podczas uroczystości związanych z odbiorem obiektu, czy promocją zadania; - kosztów zakupu urządzeń gastronomicznych; - kosztów zakupu strojów (ludowych, mundurów, itp.), eksponatów muzealnych, rekwizytów; - kosztów zakupu książek, czasopism i innych zasobów bibliotecznych; - kosztów związanych z zakupem maszyn, urządzeń, narzędzi używanych do pielęgnacji terenów zielonych.
<p>Zadanie nr 3 - przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko</p>	<p>Koszty niekwalifikowane w programie Infrastruktura szkolnictwa artystycznego dotyczą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosztów osobowych (podróży służbowych, honorariów, wynagrodzeń za prowadzenie i rozliczenie zadania); - kosztów administracyjnych (obsługi biurowej, rozmów telefonicznych); - kosztów promocji zadania; - kosztów organizacji cateringu podczas uroczystości związanych z promocją zadania. <p>W przypadku obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków w niniejszym programie nie będą dofinansowywane następujące prace:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich; 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych; 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej; 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich; 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego; 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza.
<p>Zadanie nr 4 - zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych (z wyłączeniem budowy nowych obiektów) prowadzonych w nie zabytkowej infrastrukturze, prac przy zabytkach nieruchomości oraz zakupu wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego.</p>	<p>Koszty niekwalifikowane w programie Infrastruktura szkolnictwa artystycznego dotyczą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosztów osobowych, (podróży służbowych, honorariów, wynagrodzeń za prowadzenie i rozliczenie zadania) – z wyjątkiem kosztów nadzoru budowlanego oraz kosztów instalacji systemu urządzeń, oprogramowania); - kosztów administracyjnych (obsługi biurowej, rozmów telefonicznych); - kosztów eksploatacji bieżącej obiektu (opłat za prąd, wodę, gaz, wywóz nieczystości); - kosztów promocji zadania (z wyjątkiem kosztów związanych z przygotowaniem i umieszczeniem tablicy informacyjnej); - kosztów organizacji cateringu podczas uroczystości związanych z odbiorem obiektu, czy promocją zadania; - kosztów zakupu urządzeń gastronomicznych; - kosztów zakupu strojów (ludowych, mundurów, itp.), eksponatów muzealnych, rekwizytów; - kosztów zakupu książek, czasopism i innych zasobów bibliotecznych; - kosztów związanych z pracami ogrodniczymi (wycinka drzew, konserwacja i nasadzenie zieleni) wraz z zakupem maszyn, urządzeń, narzędzi używanych do pielęgnacji terenów zielonych. <p>W przypadku obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków w niniejszym programie nie będą dofinansowywane następujące prace:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich; 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych; 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej; 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich; 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego; 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza; 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku; 8) stabilizacja konstrukcyjna części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla

	<p>zachowania tego zabytku;</p> <p>9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;</p> <p>10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50 % oryginalnej substancji tej przynależności;</p> <p>11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych odrzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;</p> <p>12) modernizacja instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;</p> <p>13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;</p> <p>14) uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;</p> <p>15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;</p> <p>16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7-15;</p> <p>17) zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.</p>
--	---

2.3 Informacje dotyczące podatku VAT

1. W kosztorysie zadania należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji tego zadania. Nie może w nim być uwzględniony podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, przy czym:

- a) wnioskodawcy, którzy nie mają prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (dla których podatek VAT jest kosztem) – sporządzają kosztorysy w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);
- b) wnioskodawcy, którzy mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).

2. Możliwość odzyskania podatku VAT rozpatruje się w świetle przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2016, poz. 710 z późn. zm.).

3.1. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

A. Kryteria oceny wartości merytorycznej		
Nr	Kryteria dla wszystkich rodzajów zadań	Punktacja
1	Korzyści wynikające z realizacji zadania dla wnioskodawcy i odbiorców (m.in. adekwatność podjętych działań do sytuacji, w której znajduje się wnioskodawca) na tle potrzeb podobnej grupy wnioskodawców.	0-15 pkt
2	Ocena zadania w kontekście planu rozwoju wnioskodawcy, w obszarze działalności kulturalno-edukacyjnej oraz inwestycyjnej na najbliższe 2 lata (wpisanie inwestycji w kompleksowy plan rozwoju danego podmiotu).	0-15 pkt
3	Ocena zdolności wnioskodawcy do prowadzenia działań inwestycyjnych oraz działalności kulturalno-edukacyjnej w okresie 2 ostatnich lat.	0-10 pkt
Punktacja maksymalna razem:		0-40 pkt
Nr	Kryteria dla zadań określonych w załączniku nr 1.1 zadanie 1	Punktacja
W przypadku kryterium o złożonej charakterystyce na wysokość punktacji wpłynąć może zarówno spełnianie wielu elementów ujętych w charakterystyce, jak i koncentracja na wybranych spośród nich		
Charakterystyka kryterium		
4	Roboty budowlane, remont, przebudowa lub rozbudowa obiektu - zmierzające do poprawy warunków kształcenia. Zakończenie rozpoczętych prac lub wykonanie kolejnego etapu inwestycji. Poprawa stanu technicznego obiektu, w tym również zmniejszenie kosztów utrzymania obiektu, poprawa bezpieczeństwa, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych. Zakup wyposażenia mający na celu rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej oraz wdrażanie nowoczesnych technologii. Realizacja inwestycji, w tym zakup wyposażenia, wspomagających realizację ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć (np. konkursy, przeglądy, kursy, warsztaty itd.).	0-20 pkt
Kryteria dla zadań określonych w załączniku nr 1.1 zadanie 2		
Charakterystyka kryterium		
4	Zakup wyposażenia mający na celu rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej oraz wdrażanie nowoczesnych technologii. Zakup wyposażenia wspomagającego realizację ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć (np. konkursy, przeglądy, kursy, warsztaty itd.).	0-20 pkt
Kryteria dla zadań określonych w załączniku nr 1.1 zadanie 3		
Charakterystyka kryterium		
4	Stopień uzależnienia realizacji planowanej inwestycji od wykonania projektu dokumentacji technicznej.	0-20 pkt
Kryteria dla zadań określonych w załączniku nr 1.1 zadanie 4		
Charakterystyka kryterium		
4	Ranga i znaczenie projektu.	0-20 pkt
Punktacja maksymalna razem:		0-20 pkt
Punktacja łączna:		0-60 pkt

B. Kryteria oceny zgodności ze strategicznymi celami programu		
➤ W przypadku kryterium o złożonej charakterystyce na wysokość punktacji wpłynąć może zarówno spełnianie wielu elementów ujętych w charakterystyce jak i koncentracja na wybranych spośród nich.		
Nr	Charakterystyka kryterium	Maksymalna punktacja
1.		
1	Kompleksowość i spójność koncepcji, określone cele i oczekiwane korzyści wynikające z realizacji zadania.	0-15 pkt
2	Ocena inwestycji w kontekście zwiększenia potencjału edukacyjno-artystycznego podmiotu (wartość dodana/innovacyjne rozwiązania/dobre praktyki).	0-15 pkt
Punktacja maksymalna razem:		0-30 pkt

C. Kryteria oceny wartości organizacyjnej		
Nr	Charakterystyka kryterium	Maksymalna punktacja
1	Ocena profesjonalizmu przygotowania i spójności w prezentacji wniosku, w tym szczegółowość i przejrzystość opisu harmonogramu, preliminarza oraz źródeł finansowania zadania - ich spójność z całością wniosku	0-6 pkt
2	Ocena budżetu przedstawionego we wniosku, w tym w szczególności relacji między wnioskowanym dofinansowaniem a pozostałymi źródłami finansowania zadania.	0-4 pkt
Punktacja maksymalna razem:		0-10 pkt

3.2. INSTRUKCJA OCENY WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ.

CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA OBNIŻENIE PUNKTACJI W KRYTERIUM C1:

- braki i/lub niespójności w standardowych elementach opisowych we wniosku
- niespójność w opisie źródeł finansowania zadania;
- część (nie więcej niż 10%) planowanego budżetu zadania przeznaczona jest na koszty nieujęte w wykazie kosztów kwalifikowanych;

Kryterium C2. Poziom procentowy dofinansowania ministra w relacji do deklarowanego budżetu zadania	0-4 pkt
100,00%-75,00%	0 pkt
74,99%-60,00%	1 pkt
59,99%-45,00%	2 pkt
44,99%-30,00%	3 pkt
poniżej 30,00%	4 pkt

Załącznik nr 4.

4.1. KARTA OCENY CZŁONKA ZESPOŁU STERUJĄCEGO

nazwa programu nr naboru

imię i nazwisko członka zespołu

numer zadania	nazwa wnioskodawcy	nazwa zadania	ocena wartości merytorycznej				ocena końcowa
			1	2	3	4	

Podpis

4.2. KARTA OCENY INSTYTUCJI ZARZĄDZAJĄCEJ

nazwa programu nr naboru

numer zadania	nazwa wnioskodawcy	nazwa zadania	ocena zgodności z celami strategicznymi		ocena wartości organizacyjnej		ocena końcowa
			1	2	1	2	

Podpis Dyrektora Instytucji Zarządzającej

Załącznik nr 5.

5.1. INSTRUKCJA SPORZĄDZENIA AKTUALIZACJI WNIOSKU

Dotyczy beneficjentów, którzy otrzymają dofinansowanie w roku 2017:

Wymogi dla beneficjenta	wnioski z podpisem kwalifikowanym	wnioski bez podpisu kwalifikowanego
złożenie aktualizacji wniosku w systemie EBOI	TAK	TAK
przesłanie wydruku aktualizacji wniosku wraz z podpisami osób upoważnionych	NIE	TAK
przesłanie wydruku pierwotnej wersji wniosku (będącej przedmiotem oceny) wraz z podpisami osób upoważnionych	NIE	TAK
przesłanie potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku wraz z podpisami osób upoważnionych	NIE	NIE
przesłanie obowiązkowych załączników przez system EBOI	TAK	NIE
przesłanie obowiązkowych załączników w wersji papierowej	NIE	TAK
niezwiększanie procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania	TAK	TAK
zachowanie całkowitej zgodności kosztów realizowanych w ramach dofinansowania ministra z wykazem kosztów kwalifikowanych	TAK	TAK

5.2. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW SKŁADANYCH PRZEZ BENEFICJENTA

5.2.1. Załączniki uzależnione od formy organizacyjno – prawnej beneficjenta

Forma organizacyjno- prawna	Załącznik			
	Kopia statutu/aktu założycielskiego o lub umowy spółki	Kopia odpisu z właściwego rejestru	Pełnomocnictwo dla osób upoważnionych do reprezentacji podmiotu	Kopia dekretu o powołaniu podmiotu lub inny dokument potwierdzający osobowość prawną
publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez MKiDN	NIE	NIE	TAK **	NIE
publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez jednostkę samorządu, prowadząca samodzielną księgowość	TAK	NIE	TAK **	NIE
publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną	TAK	NIE	TAK **	NIE
niepubliczna szkoła artystyczna prowadząca samodzielną księgowość	TAK	TAK ****	TAK **	NIE
jednostka samorządu terytorialnego, będąca organem prowadzącym publiczną szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie prowadzi samodzielnej księgowości)	TAK ***	NIE	TAK **	NIE

podmiot, będący organem prowadzącym niepubliczną szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie prowadzi samodzielnej księgowości)	TAK * , ***	TAK ****	TAK **	NIE
kościół, związek wyznaniowy lub jego osoba prawna, wyłącznie jako organ prowadzący szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie prowadzi samodzielnej księgowości)	NIE***	NIE	TAK **	TAK
placówka zapewniająca opiekę i wychowanie uczniom	NIE	NIE	TAK **	NIE
placówka doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych	NIE	NIE	TAK **	NIE
uczelnia artystyczna	NIE	NIE	TAK **	NIE

* – jeżeli podmiot nie posiada statutu bądź aktu założycielskiego bądź umowy spółki należy przedstawić oświadczenie, iż wnioskodawca nie posiada takiego dokumentu.

** – należy dostarczyć jedynie wówczas, gdy podmiot reprezentuje osoba nieuprawniona przez statut lub zapis w odpowiednim rejestrze.

*** – należy także dodatkowo dołączyć statut prowadzonej szkoły.

**** – kopia wpisu do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych (ewidencja prowadzona jest przez Centrum Edukacji Artystycznej).

5.2.2. Załączniki uzależnione od rodzaju zadania

Nazwa załącznika	zadanie 1 *	zadanie 2 *	zadanie 3 *	zadanie 4 *
dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do nieruchomości	TAK	NIE	TAK	TAK
pozwolenie na budowę/zgłoszenie prac budowlanych (w przypadku gdy na prowadzone prace nie jest wymagane pozwolenie ani zgłoszenie prac budowlanych należy załączyć oświadczenie beneficjenta, że planowane prace nie wymagają powyższych dokumentów)	TAK	NIE	NIE	TAK
szczegółowa kalkulacja kosztów	TAK	TAK	TAK	TAK
kopia umowy zawartej w ramach odpowiedniego programu europejskiego	NIE	NIE	NIE	TAK
decyzja o wpisie do rejestru zabytków	TAK **	NIE	NIE	TAK **
pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac wraz z zaleceniami konserwatorskimi, określającymi zakres i sposób prowadzenia planowanych przy zabytkach prac	TAK **	NIE	NIE	TAK **
projekt budowlany (lub inna dokumentacja techniczna) niezbędny do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac	TAK **	NIE	NIE	TAK **

* – zadania określone **w załączniku nr 1.1 regulaminu**.

** – należy dołączyć jedynie wówczas, gdy obiekt budowlany, którego dotyczy zadanie jest wpisany do rejestru zabytków, patrz też załącznik nr 2.1 oraz nr 2.2. do regulaminu.

Załącznik nr 6.

PODSTAWOWE ZOBOWIĄZANIA BENEFICJENTA REGULOWANE UMOWĄ NA DOFINANSOWANIE ZADANIA

- Przed sporządzeniem aktualizacji wniosku należy zapoznać się ze wzorem umowy dostępnej na stronie internetowej MKiDN.
- W przypadku wątpliwości z interpretacją zapisów umowy należy skontaktować się z Departamentem Finansowym MKiDN.

1. PROCENTOWY UDZIAŁ DOTACJI W BUDŻECIE ZADANIA

- Beneficjent zobowiązany jest do niezwiększania procentowego udziału środków finansowych Ministra w całkowitym koszcie zadania.
- W przypadku zmniejszenia przez beneficjenta całkowitego kosztu zadania proporcjonalnemu zmniejszeniu ulegnie wysokość przyznanych środków finansowych Ministra.

2. REALIZACJA ZADANIA

- W celu dokonania przelewu środków finansowych przez Ministra, Beneficjent jest zobowiązany do uprzedniego przekazania pisemnej informacji o zaistnieniu czynników uprawdopodobniających wykorzystanie środków finansowych Ministra, w tym informacji o podpisaniu umowy z wykonawcą zadania (w przypadku robót budowlanych, dostaw i usług, dla których jest ona wymagana) lub innej informacji o dokonaniu wyboru wykonawcy zadania (w przypadku gdy nie jest konieczne podpisywanie umowy w celu wydatkowania środków).
- W trakcie realizacji zadania beneficjent może dokonywać zmian w kwotach poszczególnych pozycji kosztorysowych, płatnych z wkładu własnego, bez konieczności sporządzania aneksu do umowy. Dopuszcza się możliwość przeniesienia wydatków płatnych ze środków finansowych Ministra bez konieczności sporządzenia aneksu pod warunkiem, że zmiany te nie zwiększą wydatków więcej niż o 15% w stosunku do każdej pozycji kosztorysowej. Nie mogą one również spowodować zwiększenia ogólnej kwoty dotacji Środki finansowe Ministra, wkład własny zadania beneficjent jest zobowiązany wykorzystać w terminach określonych umową.
- Środki finansowe Ministra niewykorzystane w terminie realizacji zadania beneficjent jest zobowiązany zwrócić w terminie 15 dni od dnia zakończenia zadania.
- Zleceniobiorca jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r., poz. 1047.).
- Beneficjent jest zobowiązany do umieszczenia na materiałach reklamowych i informacyjnych dotyczących realizowanego zadania (np.: plakaty, publikacje, programy, katalogi, zaproszenia, informacje prasowe, strony internetowe, itp.) zapisu: „**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**” oraz logotypu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dostarczenia ich do ministerstwa (preferowane w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD) wraz z Raportem z realizacji zadania. **W przypadku posiadania strony internetowej** Beneficjent jest zobowiązany do zamieszczania powyższego zapisu w jej zaktualizowanym miejscu i utrzymania go od momentu podpisania umowy do 90 dni po terminie zakończenia zadania.
- W przypadku objęcia zadania badaniem ewaluacyjnym prowadzonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, beneficjent zobowiązany jest do współpracy z realizatorem badania.
- W przypadku dofinansowania ze środków Ministra w wysokości 300.000 zł lub wyższej zadania obejmującego roboty budowlane Beneficjent jest zobowiązany do wskazania udziału Ministra w finansowaniu zadania poprzez umieszczenie w sposób trwały w widocznym miejscu budynku tablicy z napisem: „*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*” z podaniem nazwy zadania i utrzymania jej przez okres 3 lat po zakończeniu roku kalendarzowego, w którym zadanie było zrealizowane.

3. ANEKS DO UMOWY

- Pisemnego aneksu i zgody obu Stron pod rygorem nieważności wymagają:
 - a) zwiększenia wydatków pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztorysu zadania, płatnymi ze środków finansowych Ministra powyżej 15% w stosunku do każdej pozycji kosztorysowej,
 - b) wprowadzenie nowych pozycji do kosztorysu zadania,
 - c) zmiany zakresu rzeczowego zadania, nazwy zadania oraz terminu realizacji zadania.
- Beneficjent zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia ministerstwa o potrzebie sporządzenia aneksu do umowy nie później niż 14 dni przed terminem zakończenia zadania

4. ROZLICZENIE ZADANIA

- Beneficjenta, w terminie do 30 dni od dnia wskazanego jako termin końcowy wykonania zadania, zobowiązany jest do złożenia za pomocą systemu EBOI kompletnego, poprawnego pod względem merytorycznym i formalno-rachunkowym Raportu z realizacji zadania oraz dostarczenia go w wersji papierowej do ministerstwa z wymaganymi załącznikami (decyduje data stempla pocztowego nadawczego). Do raportu należy dołączyć materiały reklamowe i informacyjne dokumentujące zrealizowane zadanie na płycie CD/DVD. W przypadku umów inwestycyjnych do raportu należy dołączyć także kopie protokołów odbioru robót budowlanych i/lub protokołów odbioru sprzętu/instrumentów.
- Beneficjent jest zobowiązany do dostarczenia wraz z raportem z realizacji zadania **dokumentacji fotograficznej na płycie CD lub DVD**. Dokumentacja ta powinna zawierać zdjęcia przedstawiające stan przed rozpoczęciem prac modernizacyjnych, adaptacyjnych, budowlanych i remontowych oraz stan po zakończeniu ww. prac. W przypadku zakupów wymagane jest sfotografowanie zakupionych sprzętów/instrumentów/wyposażenia. Wymóg sporządzenia dokumentacji fotograficznej nie dotyczy wykonania dokumentacji technicznej. Dokumentacja fotograficzna może zostać wykorzystana przez Zleceniodawcę w celach informacyjnych i promocyjnych.
- **Beneficjent zobowiązuje się do zapewnienia trwałości efektów zadania**, zgodnie ze szczegółowym opisem zadania w punkcie VI we wniosku o dofinansowanie zadania, w tym poprzez finansowanie i utrzymanie infrastruktury oraz wykorzystanie zakupionego sprzętu i innych środków trwałych przez okres co najmniej 3 lat od dnia wykonania zadania.