

PROGRAM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2016¹⁾

Rozwój infrastruktury kultury – priorytet 2 – Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

I. INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA PRIORYTETEM:

Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej

II. PROGNOZOWANY BUDŻET PRIORYTETU:

14 000 000 zł

III. STRATEGICZNE CELE PRIORYTETU:

Strategicznym celem priorytetu jest zapewnienie optymalnych warunków dla procesu kształcenia artystycznego poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych. Szeroki katalog działań priorytetu, obejmujący prace budowlane, opracowywanie dokumentacji technicznej czy zakup wyposażenia niezbędnego dla realizacji celów statutowych, daje możliwość finansowania zadań generujących istotne zmiany jakościowe w zakresie sprawności i efektywności funkcjonowania zaplecza materialno-technicznego podmiotów objętych zakresem priorytetu.

Ze względu na zróżnicowany stan infrastruktury szkolnictwa artystycznego założenia priorytetu dopuszczają finansowanie zadań o charakterze interwencyjnym, związanych choćby z koniecznością zakończenia wieloletnich inwestycji czy wdrażaniem działań zapewniających uczniom i studentom niezbędne warunki do realizacji kształcenia (np. bezpieczeństwo i higienę pracy, likwidację skutków zdarzeń losowych, klęsk żywiołowych). Jednakże kluczowe dla realizacji celów priorytetu będzie dofinansowywanie inwestycji wpisujących się w kompleksowy plan rozwoju danego podmiotu i przyczyniających się do faktycznego zwiększenia jego potencjału edukacyjno-artystycznego. Istotnym kryterium oceny projektów będą zarówno korzyści wynikające z realizacji zadania na tle potrzeb podobnej grupy wnioskodawców, jak i zdolność do prowadzenia działań inwestycyjnych oraz działalność kulturalno-edukacyjna w okresie 2 ostatnich lat, a także organizowanie ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć. Biorąc pod uwagę fakt, że istotnym czynnikiem umożliwiającym skuteczną realizację projektów, o wyżej nakreślonym profilu, jest stabilność finansowa i organizacyjna, zostaje wprowadzona w ramach priory-

¹⁾ Program finansowany jest ze środków przyznawanych na podstawie: rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. Nr 177, poz. 1474, z 2006 r. Nr 12, poz. 72 i Nr 222, poz. 1632, z 2007 r. Nr 247, poz. 1831, z 2008 r. Nr 139, poz. 879 oraz z 2010 r. Nr 150, poz. 1005), rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 czerwca 2010 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr 118, poz. 797) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 czerwca 2012 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury, na które jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje, oraz sposobu i trybu przyznawania tych dotacji (Dz. U. 2012 r., poz. 737).

tetu możliwość finansowania zadań w trybie wieloletnim, a suma dofinansowań udzielanych w tym trybie może wynieść do 40% budżetu priorytetu w danym roku budżetowym. Wsparcie finansowe kierowane będzie do podmiotów, których zadania powstaną w oparciu o stabilne źródła finansowania, przy założeniu, że autorzy projektów gwarantują konsekwentną realizację podjętych działań.

Efektem realizowanych w ramach priorytetu inwestycji będzie tworzenie warunków dla wprowadzania wysokich standardów kształcenia oraz rozwój szkolnictwa artystycznego w Polsce.

IV. REGULAMIN PRIORYTETU:

Rodzaje kwalifikujących się zadań

§1

1. W ramach priorytetu można ubiegać się o dofinansowanie następujących zadań inwestycyjnych służących prowadzeniu działalności edukacyjnej i artystycznej:

- 1) roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego;
- 2) zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego;
- 3) przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko;
- 4) zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych, zabezpieczeń oraz działań przy zabytkach nieruchomych i ruchomych; rozbudowy, przebudowy i remontów nie zabytkowych obiektów budowlanych; zakupu wyposażenia; cyfrowego udostępniania zasobów kultury.

2. W przypadku zadań, o których mowa w ust. 1 pkt 4, o dofinansowanie mogą ubiegać się wyłącznie zadania:

- 1) które nie otrzymały promesy na dofinansowanie w ramach programu *Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*;
- 2) w przypadku których zawarto wiążącą umowę na dofinansowanie w ramach jednego z następujących programów europejskich:
 - a) Regionalne Programy Operacyjne,
 - b) Program Rozwoju Obszarów Wiejskich,
 - c) Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko,
 - d) Programy Europejskiej Współpracy Terytorialnej,
 - e) Program Operacyjny Polska Cyfrowa

3. W przypadku zadań określonych w ust. 1 pkt 4 dofinansowanie może być przeznaczone wyłącznie na wydatki niekwalifikowane, ujęte w umowie o dofinansowanie w ramach programów europejskich, o których mowa w ust. 2 pkt 2.

4. Z priorytetu wyłączone są:

- 1) zadania dofinansowane w ramach **Programu Wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016”**;
- 2) zadania dofinansowane w ramach innych programów Ministra, w tym również programów przekazanych jako zadania własne do następujących państwowych instytucji kultury: Narodowego Centrum Kultury, Instytutu Książki, Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, Narodowego Instytutu Audiowizualnego, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Biblioteki Narodowej, Muzeum Historii Polski.

§2

W ramach prognozowanego budżetu priorytetu rezerwuje się kwotę w wysokości **2 850 000 zł** na dofinansowanie dla zadań wieloletnich, które zostały przyznane w latach 2014-2015.

Uprawnieni wnioskodawcy

§3

O dofinansowanie w ramach priorytetu ubiegać mogą się następujące podmioty prawa polskiego:

- 1) uczelnie artystyczne;
- 2) publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- 3) niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- 4) jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nie prowadzących samodzielnej księgowości;
- 5) podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nie prowadzących samodzielnej księgowości;
- 6) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne, wyłącznie jako organy prowadzące szkoły artystyczne;
- 7) placówki zapewniające opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;
- 8) placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.

Terminy i tryb naboru wniosków

§4

1. W ramach priorytetu przewiduje się przeprowadzenie dwóch naborów wniosków w terminach do **30 listopada 2015 roku** oraz do **31 marca 2016 roku**.
2. W przypadku wyczerpania lub obniżenia budżetu po zakończeniu I naboru minister może odwołać II nabór do priorytetu.
3. W przypadku pozostawienia wolnych środków lub uzyskania dodatkowych środków finansowych po zakończeniu II naboru, minister może ogłosić dodatkowy nabór do priorytetu.

§5

1. Dla prawidłowego złożenia wniosku obowiązkowe jest posiadanie konta w Elektronicznym Biurze Obsługi Interesanta (EBOI), dostępnym pod adresem <https://esp.mkidn.gov.pl/>. Szczegółowe wskazówki na temat założenia konta oraz zasad ko-

rzystania z systemu EBOI zawarte są w osobnej instrukcji opublikowanej na stronie internetowej ministerstwa, , zwanej dalej instrukcją *Krok po kroku*.

2. Podmioty nie posiadające numerów NIP i REGON lub posługujące się błędnym numerem NIP lub REGON nie mają możliwości założenia konta i złożenia wniosków w systemie EBOI.

§6

Wnioskodawcy używający bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu wypełniają wniosek, a następnie przesyłają go poprzez system EBOI w terminie określonym w §4 ust. 1.

§7

1. Wnioskodawcy nie używający bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu:

1) wypełniają wniosek i przesyłają go poprzez system EBOI w terminie określonym w §4 ust. 1,

2) drukują automatycznie wypełniony formularz *Potwierdzenia złożenia wniosku*. Prawidłowy wydruk *Potwierdzenia* powinien być oparty na ostatecznej wersji złożonego wniosku i opatrzony tym samym numerem nadanym przez EBOI.

2. Warunkiem rozpatrzenia wniosku jest dostarczenie w 1 egzemplarzu podpisanego przez osoby upoważnione *Potwierdzenia złożenia wniosku*, w terminie określonym w §4 ust.1. na adres:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
z dopiskiem na kopercie:
wniosek do priorytetu Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

3. W przypadku *Potwierdzenia złożenia wniosku* przesyłanego drogą pocztową, o przyjęciu wniosku decyduje data stempla pocztowego.

4. Wnioski oraz *Potwierdzenia złożenia wniosku* przesłane lub złożone po upływie terminu danego naboru będą rozpatrywane w ramach kolejnego naboru lub odsyłane bez rozpatrzenia, jeśli kolejny nabór nie zostanie przeprowadzony.

5. ***Potwierdzenie złożenia wniosku***, z zastrzeżeniem ust. 6, **jest jedynym wymaganym dokumentem papierowym dostarczonym do instytucji zarządzającej na etapie naboru.**

6. Na etapie oceny formalnej wniosku instytucja zarządzająca może zwrócić się do wnioskodawcy o dostarczenie w wyznaczonym przez siebie terminie wszystkich lub wybranych załączników, o których mowa w § 25 ust. 2-3.

§8

1. Wnioskodawcy mogą złożyć w trakcie naboru korekty i uzupełnienia do wniosku.

2. Korekty i uzupełnienia do wniosków należy składać w systemie EBOI uruchamiając opcję aktualizacji złożonego wniosku. Szczegółowe wskazówki na temat złożenia aktualizacji zawarte są w *Krok po kroku*.

3. Warunkiem przyjęcia przez instytucję zarządzającą aktualizacji wniosku, o której mowa w ust. 2 jest:

1) w przypadku wszystkich wnioskodawców – przesłanie aktualizacji poprzez system EBOI w terminie określonym w §4 ust. 1;

2) w przypadku wnioskodawców, którzy nie używają bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu – dodatkowo dostarczenie do instytucji zarządzającej w tym samym terminie skorygowanego *Potwierdzenia złożenia wniosku*.

§9

1. Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek w terminie do **16 listopada 2015 r.** bądź do **16 marca 2016 r.**, będą informowani przez instytucję zarządzającą o stwierdzeniu we wniosku ewentualnych błędów i uchybień formalnych.
2. Informacja o błędach i uchybieniach formalnych przesłana będzie na wskazany we wniosku adres e-mail.
3. W przypadku wnioskodawców, którzy nie używają bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu warunkiem otrzymania informacji, o której mowa w ust.2, jest faktyczne dostarczenie do instytucji zarządzającej *Potwierdzenia złożenia wniosku* w terminie, o którym mowa w ust.1.

§10

1. Wnioskodawcy są zobowiązani do korekty i/lub uzupełnienia wskazanych we wniosku uchybień formalnych.
2. Tryb składania korekt oraz wykaz uchybień formalnych określają *Wytyczne*.

Wymagania formalne i finansowe dla zadania

§11

1. Realizacja zadania odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w roku 2016 z zastrzeżeniem §19.
2. **Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć 2 wnioski w priorytecie**, przy czym:
 - 1) w przypadku przeprowadzenia II naboru do limitu wniosków złożonych w priorytecie nie są wliczane wnioski odrzucone w I naborze z uwagi na błędy formalne;
 - 2) do limitu, o którym mowa w ust. 2, są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim **w roku 2014 i 2015**;
 - 3) wnioski, które w roku 2016 uzyskają dofinansowanie w trybie wieloletnim określonym w §19 i §20 będą wliczane w latach objętych dofinansowaniem do limitu wniosków, o którym mowa w ust. 2.

§12

1. Dofinansowanie ma charakter celowy. W ramach zadania można ponosić wyłącznie koszty uwzględnione w *Wykazie kosztów kwalifikowanych*, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. W ramach zadań, określonych w §1 ust.1 pkt 1, pkt. 3 i pkt 4, które dotyczą obiektów budowlanych wpisanych do rejestru zabytków, nie można ponosić kosztów określonych w art. 77. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.), wskazanych w załączniku nr 1: *Wykaz kosztów kwalifikowanych*.
3. **Wnioski, w przypadku których ponad 10% kosztów zadania będzie przeznaczone na koszty niezgodne z wykazem kosztów kwalifikowanych, będą odrzucane jako błędne formalnie.**

§13

1. W kosztorysie zadania należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji tego zadania. Nie może w nim być uwzględniony podatek od towarów i usług (VAT), w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, przy czym:

- 1) wnioskodawcy, którzy nie mają prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (dla których podatek VAT jest kosztem) – sporządzają kosztorysy w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);
- 2) wnioskodawcy, którzy mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).

2. Możliwość odzyskania podatku VAT rozpatruje się w świetle przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054 z późn. zm).

§14

Wnioskodawca jest zobowiązany do zapoznania się z załącznikiem do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29 września 2015 r. w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2016, zwanym dalej *Wytycznymi*.

§15

1. Składając wniosek do programu wnioskodawca wyraża zgodę na udostępnienie przez ministerstwo, podmiotom trzecim, złożonej przez siebie dokumentacji – na wypadek konieczności realizacji przepisów ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2014, poz. 782 z późn. zm.).

2. W przypadku beneficjentów zapisy ust. 1 odnoszą się również do umów i raportów rozliczeniowych.

§16

W przypadku wnioskodawców określonych w §3 pkt 3 i pkt 5, zgodnie z art. 133 ustawy o finansach publicznych z dn. 27 sierpnia 2009 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.) suma wszystkich dofinansowań ze środków publicznych, nie pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, przeznaczonych na wydatki inwestycyjne nie może przekroczyć 50% planowanej wartości kosztorysowej inwestycji ujętej w ramach dofinansowywanego zadania.

§17

1. Minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi:

- 1) **50 000 zł** – w przypadku zadań określonych w §1 ust. 1 pkt 2 i pkt 3;
- 2) **300 000 zł** – w przypadku zadań określonych w §1 ust. 1 pkt 1 i pkt 4.

2. W szczególnych przypadkach minister może przyznać dofinansowanie w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej.

3. Wnioskowane dofinansowanie, z zastrzeżeniem §18, nie może przekraczać:

- 1) **85%** budżetu przedstawionego we wniosku w przypadku zadań o kwocie wnioskowanego dofinansowania nie wyższej niż **3 000 000 zł**;

2) **50%** budżetu przedstawionego we wniosku, w przypadku zadań o kwocie wnioskowanego dofinansowania wyższej lub równej **3 000 000 zł**.

3) **50%** budżetu przedstawionego we wniosku, w przypadku wnioskodawców, o których mowa w §3 pkt 3 i pkt 5 oraz w §16.

4. Maksymalna kwota wnioskowanego dofinansowania wynosi **5 000 000 zł**.

5. W zawartych we wniosku informacjach określających źródła finansowania zadania można zamieszczać wyłącznie dane dotyczące środków, które na etapie realizacji zadania zostaną ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy.

6. W uzasadnionych przypadkach minister może wyrazić zgodę na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%, z zastrzeżeniem §12 ust.1-2, §16 i §18.

7. W sytuacji, gdy wnioskodawca ubiega się o zgodę ministra na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania, zobowiązany jest umieścić we wniosku stosowną informację na ten temat wraz z uzasadnieniem. Wniosek nie zawierający takiego uzasadnienia zostanie odrzucony jako błędny formalnie.

8. W przypadku braku zgody ministra na podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania, wniosek nie spełniający wymogów określonych w ust. 3 zostanie odrzucony jako błędny formalnie.

§18

Wnioskowane dofinansowanie dla szkół i placówek artystycznych prowadzonych przez MKiDN może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku, przy czym:

1) **w źródłach finansowania zadania przedstawionych we wniosku nie mogą być wykazane środki pochodzące z Centrum Edukacji Artystycznej;**

2) wnioskodawcy ubiegający się o dofinansowanie, którego wartość procentowa w całościowym budżecie zadania przekracza limity określone w §17 ust.3, przedstawiają we wniosku w punkcie VII.5. informację następującej treści:

„Dofinansowanie może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku – zgodnie z §18 regulaminu priorytetu.”

Finansowanie zadań w trybie wieloletnim

§19

1. Wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie zadania na okres dwóch lub trzech kolejnych lat. Zadania wieloletnie muszą spełniać następujące warunki:

1) wnioskodawca przedstawia w formularzu wniosku odrębne kosztorysy i harmonogramy na każdy rok realizacji zadania;

2) w każdym roku realizacji zadania obowiązują wymagania odnośnie minimalnej i maksymalnej kwoty dofinansowania wnioskowanego na dany rok realizacji określone w §17 ust. 1 i ust. 3-4;

3) w każdym roku realizacji zadania obowiązują wymagania odnośnie procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do rocznego budżetu zadania, określone w §17 ust. 3, z zastrzeżeniem §17 ust. 6-8 i §18.

2. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku, określona zostaje całościowa kwota dofinansowania, wraz z podziałem na każdy rok realizacji.

§20

1. Sumaryczne kwoty przeznaczone na finansowanie zadań wieloletnich w roku 2017 oraz w roku 2018 nie mogą przekraczać 40% kwoty całościowego budżetu priorytetu realizowanego w roku 2016.
2. W przypadku, jeśli liczba zadań rekomendowanych do dofinansowania w trybie wieloletnim przewyższa odsetek budżetu określony w ust. 1, rekomendacje do dofinansowania w tym trybie uzyskują wnioski, które uzyskały najwyższą punktację.
3. Wnioski wieloletnie, które nie mieszczą się w budżecie określonym w ust. 1, mogą otrzymać dofinansowanie w trybie jednorocznym, o ile zespół sterujący, w trybie określonym w *Wytycznych*, uzna, iż zakres zadania realizowanego wyłącznie w roku 2016 uzasadnia udzielenie dofinansowania.
4. Minister może przeznaczyć wyższy, niż określony w ust. 1 odsetek budżetu priorytetu na finansowanie zadań wieloletnich oraz wskazać do dofinansowania w tym trybie każdy z wniosków złożonych w trybie wieloletnim, który uzyska ocenę punktową określoną w §23 ust. 3 lub w sprawie którego złożone zostanie odwołanie w trybie określonym w §24.

Ocena wniosków

§21

Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie jest błędem formalnym i skutkuje odrzuceniem wniosku. Wykaz błędów formalnych określają *Wytyczne*.

§22

Wnioski są rozpatrywane z udziałem zespołu sterującego, nie później niż w ciągu 2 miesięcy od dnia zakończenia naboru. Informacja na temat rozpatrzenia wniosków publikowana jest niezwłocznie w trybie i terminach określonych w *Wytycznych*.

§23

1. Wnioski oceniane są w skali od 0 do 100 punktów zgodnie z kryteriami określonymi w załączniku nr 2 do regulaminu. Instrukcja oceny wartości organizacyjnej oraz wzory karty oceny członka zespołu sterującego oraz karty oceny instytucji zarządzającej stanowią odpowiednio załącznik nr 3, nr 4 i nr 5 do regulaminu.
2. Tryb oceny wniosków oraz udzielania rekomendacji określony jest szczegółowo w *Wytycznych*.
3. Minimalna ocena umożliwiająca uzyskanie rekomendacji wynosi **70 punktów**.

Tryb odwoławczy

§24

1. Możliwość złożenia odwołania przysługuje wnioskodawcom, których wnioski zostały rozpatrzone negatywnie ale uzyskały ocenę na poziomie nie niższym niż 50 punktów.
2. **Odwołania, wraz z opcjonalnym uzasadnieniem, składać można wyłącznie za pośrednictwem systemu EBOI w terminie 10 dni od publikacji, o której mowa w §22.** Szczegółowe wskazówki dotyczące składania odwołania za pośrednictwem EBOI zawarte są w instrukcji *Krok po kroku*.

3. Odwołania złożone bez użycia systemu EBOI, a także w terminie innym niż określony w ust. 2, nie będą rozpatrywane.
4. Odwołania są rozpatrywane przez ministra w terminie 21 dni od dnia przekazania ministrowi listy odwołań.

Zobowiązania beneficjenta i warunki rozliczenia zadania

§25

1. Beneficjent w terminie określonym przez instytucję zarządzającą zobowiązany jest do przesłania, poprzez system EBOI, elektronicznej aktualizacji wniosku, uwzględniającej faktyczną kwotę przyznanego dofinansowania oraz ewentualne modyfikacje zakresu merytorycznego i finansowego zadania oraz harmonogramu realizacji zadania.
2. Beneficjent, używający bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu wraz z aktualizacją wniosku przesyła w tym samym pakiecie danych komplet wymaganych załączników w formacie PDF, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 6 do regulaminu.
3. Beneficjent, który nie używa bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, wraz z aktualizacją przesłaną poprzez system EBOI, dostarcza do instytucji zarządzającej następujące dokumenty w wersji papierowej:
 - 1) wydruk wniosku będącego przedmiotem oceny, opatrzony wymaganymi podpisami i pieczęciami;
 - 2) wydruk aktualizacji wniosku, opatrzony wymaganymi podpisami i pieczęciami;
 - 3) komplet wymaganych załączników, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 6 do regulaminu.
4. Nienadesłanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1-3, w terminie określonym przez instytucję zarządzającą, może być podstawą do anulowania dofinansowania.
5. Instytucja zarządzająca może odstąpić od wymogu złożenia aktualizacji wniosku, jeśli beneficjent otrzymał dofinansowanie w pełnej kwocie wnioskowanej.

§26

1. W trakcie składania aktualizacji wniosku beneficjent zobowiązany jest do:
 - 1) niezwiększania procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania określonego we wniosku, będącym przedmiotem oceny;
 - 2) zachowania całkowitej zgodności kosztów realizowanych w ramach zadania z wykazem kosztów kwalifikowanych.
2. Po obustronnym podpisaniu umowy kwestię procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania określają zapisy w niej zawarte.
3. **Niespełnienie warunków, określonych w ust. 1 może być podstawą do obniżenia, anulowania lub zwrotu całości bądź części dofinansowania.**

§27

Beneficjent jest zobowiązany do umieszczenia w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz na swojej stronie internetowej, w przypadku jej posiadania, logotypu ministerstwa oraz informacji o uzyskanym dofinansowaniu w formie zapisu: ***Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.***

§28

1. Beneficjent jest zobowiązany do rozliczenia dofinansowania na warunkach określonych w umowie, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego zawierającego:

- 1) ocenę jakościową realizacji zadania;
- 2) osiągnięte wskaźniki rezultatów zadania;
- 3) rozliczenie finansowe zadania;
- 4) materiały merytoryczne i promocyjne dotyczące wykonanego zadania, w tym dokumentację fotograficzną z wykonania zadania;
- 5) protokoły odbioru robót i sprzętu.

2. Materiały merytoryczne oraz dokumentację fotograficzną należy załączać wyłącznie w formie elektronicznej na płycie CD lub DVD.

3. Jeżeli zadanie jest realizowane w trybie wieloletnim, beneficjent jest zobowiązany do przedłożenia raportu częściowego po zakończeniu danego roku budżetowego, zawierającego dane określone w ust.1 i 2.

§29

Beneficjent jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli upoważnionym przedstawicielom ministerstwa.

§30

Beneficjent zobowiązany jest do stosowania przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r. poz. 330 z późn. zm.).

V. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU:

Załącznik nr 1: Wykaz kosztów kwalifikowanych

Uwaga: wykaz dotyczy całości budżetu zadania – również kosztów finansowanych ze źródeł innych niż dotacja MKiDN.

Roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych, na cele działalności edukacyjnej w zakresie szkolnictwa artystycznego – koszty prac wykonywanych w istniejących obiektach lub koszty adaptacji obiektów, służących poprawie warunków ich funkcjonowania, takich jak:

- rozbudowa, nadbudowa – wykonanie robót budowlanych zmieniających charakterystyczne parametry obiektu, tj. kubaturę, powierzchnię zabudowy, wysokość, długość, szerokość, liczbę kondygnacji;
- przebudowa (modernizacja) – wykonanie robót budowlanych, w wyniku których następuje zmiana parametrów użytkowych lub technicznych istniejącego obiektu budowlanego;
- remont – wykonywanie w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego, przy czym możliwe jest stosowanie wyrobów budowlanych innych, niż użyto w stanie pierwotnym. Dopuszcza się prace remontowe polegające na bieżącej konserwacji i wykończeniu obiektu (malowanie ścian, cyklinowanie podłóg itp.);

- roboty budowlane – prowadzenie prac polegających na montażu, remoncie lub rozbiórce obiektu budowlanego;
- urządzenia budowlane – wyposażenie obiektu budowlanego w urządzenia techniczne zapewniające możliwość użytkowania obiektu, jak: przyłącza, urządzenia instalacyjne, w tym służące oczyszczaniu lub gromadzeniu ścieków, a także place postojowe, ogrodzenia;
- przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do realizacji planowanych prac – koszty opracowań/projektów dokumentacji branżowej, w tym także projekty aranżacji wnętrz;
- nadzór inwestorski/autorski – kontrola obiektów i procesów budowlanych;
- koszty związane z przeprowadzeniem postępowania przetargowego;
- koszty transportu.

Publiczne szkoły artystyczne, w których realizowane będą prace z zakresu termomodernizacji (w ramach projektu systemowego „Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej”, Priorytet IX „Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku i efektywność energetyczna” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko 2007-2013” oraz w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko 2014-2020”) powinny uwzględniać tylko takie rodzaje kosztów, które nie będą powielały przewidzianych do realizacji kosztów w ramach ww. systemowego projektu.

Zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego – koszty zakupu środków trwałych służących wielokrotnemu wykorzystaniu, takich jak:

- instrumenty i akcesoria muzyczne;
- sprzęt komputerowy i oprogramowanie;
- urządzenia biurowe;
- meble;
- systemy zabezpieczające przed kradzieżą/włamaniem;
- rolety, żaluzje, inne środki trwałe niezbędne do prawidłowego funkcjonowania szkół i uczelni artystycznych;
- sprzęt/system nagłośnieniowy, oświetleniowy, multimedialny;
- wyposażenie pracowni specjalistycznych, np. pracowni plastycznych (sztalugi, antyramy, piece ceramiczne, koła garncarskie itp.), muzycznych, baletowych, krawieckich, scenograficznych, fotograficznych (aparaty fotograficzne, obiektywy, lampy, statywy, akcesoria ciemniowe itp.), filmowych, multimedialnych (tablice interaktywne, sprzęt audio-video, komputerowy, czytniki, tablety, oprogramowanie itp.), sal wystawowych (gabloty, systemy ekspozycyjne, manekiny itp.); sal teatralnych i kinowych (fotele teatralno-kinowe, kurtyny, żaluzje, rolety, wyposażenie audio-video, rampy oświetleniowe, zaplecze techniczne itp.);
- środki transportu służące działalności edukacyjnej;
- specjalistyczny sprzęt umożliwiający osobom niepełnosprawnym dostęp do oferty edukacyjnej;
- montaż zakupionego sprzętu lub wyposażenia;
- transport zakupionego wyposażenia;
- projekt aranżacji wnętrz;
- koszty postępowania przetargowego.

Przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji – w tym koszty wykonania projektów architektonicznych, studium wykonalności, analiz oddziaływań na środowisko, koszty postępowania przetargowego.

Zadania w ramach projektów współfinansowanych ze środków europejskich dotyczące w szczególności: robót budowlanych, zabezpieczeń oraz działań przy zabytkach nieruchomych i ruchomych; rozbudowy, przebudowy i remontu nie zabytkowych obiektów budowlanych; zakupu wyposażenia; cyfrowego udostępniania zasobów kultury – współfinansowanie kosztów niekwalifikowanych projektów dot. obiektów służących działalności edukacyjnej ze środków europejskich, mających podpisane umowy na dofinansowanie projektu, które są kosztami objętymi niniejszym priorytetem, jak w przypadku zadań określonych w §1 ust. 1 pkt. 1 oraz odbudowy, rozbudowy, nadbudowy obiektu budowlanego, a także wyposażenia na potrzeby działalności edukacyjnej. Budowa w zadaniu określonym w §1 ust. 1 pkt 4 jest kosztem niekwalifikowanym o ile jest to zgodne z zasadami poszczególnych programów, wymienionych w § 1 ust. 2 pkt 2.

Do kosztów kwalifikowanych w priorytecie *Infrastruktura szkolnictwa artystycznego* **nie zalicza się:**

- kosztów osobowych, (podróży służbowych, honorariów, wynagrodzeń za prowadzenie i rozliczenie zadania) – z wyjątkiem kosztów nadzoru budowlanego oraz kosztów instalacji systemu urządzeń, oprogramowania);
- kosztów administracyjnych (obsługi biurowej, rozmów telefonicznych);
- kosztów eksploatacji bieżącej obiektu (opłat za prąd, wodę, gaz, wywóz nieczystości);
- kosztów promocji zadania (z wyjątkiem kosztów związanych z przygotowaniem i umieszczeniem tablicy informacyjnej);
- kosztów organizacji cateringu podczas uroczystości związanych z odbiorem obiektu, czy promocją zadania;
- kosztów zakupu urządzeń gastronomicznych;
- kosztów zakupu strojów (ludowych, mundurów, itp.), eksponatów muzealnych, rekwizytów;
 - kosztów zakupu książek, czasopism i innych zasobów bibliotecznych;
 - kosztów związanych z pracami przy terenach zielonych (np. wycinka drzew, nasadzenie zieleni).

W przypadku obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków w niniejszym priorytecie **nie będą dofinansowywane** następujące prace:

- 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych;
- 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego;
- 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrz;
- 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- 8) stabilizacja konstrukcyjna części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;

- 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;
- 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50 % oryginalnej substancji tej przynależności;
- 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych drzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- 12) modernizacja instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;
- 13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- 14) uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;
- 15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- 16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7-15;
- 17) zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

Załącznik nr 2: Kryteria oceny wniosków

| A. Kryteria oceny wartości merytorycznej | | |
|--|--|-----------------|
| Nr | Kryteria dla wszystkich rodzajów zadań | Punktacja |
| 1 | Korzyści wynikające z realizacji zadania dla wnioskodawcy i odbiorców (m.in. adekwatność podjętych działań do sytuacji, w której znajduje się wnioskodawca) na tle potrzeb podobnej grupy wnioskodawców. | 0-15 pkt |
| 2 | Ocena zadania w kontekście planu rozwoju wnioskodawcy, w obszarze działalności kulturalno-edukacyjnej oraz inwestycyjnej na najbliższe 2 lata (wpisanie inwestycji w kompleksowy plan rozwoju danego podmiotu). | 0-15 pkt |
| 3 | Ocena zdolności wnioskodawcy do prowadzenia działań inwestycyjnych oraz działalności kulturalno-edukacyjnej w okresie 2 ostatnich lat. | 0-10 pkt |
| Punktacja maksymalna razem: | | 0-40 pkt |
| Nr | Kryteria dla zadań określonych w § 1 ust. 1 pkt 1 | Punktacja |
| W przypadku kryterium o złożonej charakterystyce na wysokość punktacji wpłynąć może zarówno spełnianie wielu elementów ujętych w charakterystyce, jak i koncentracja na wybranych spośród nich | | |
| Charakterystyka kryterium | | |
| 4 | Roboty budowlane, remont, przebudowa lub rozbudowa obiektu - zmierzające do poprawy warunków kształcenia. Zakończenie rozpoczętych prac lub wykonanie kolejnego etapu inwestycji. Poprawa stanu technicznego obiektu, w tym również zmniejszenie kosztów utrzymania obiektu, poprawa bezpieczeństwa, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych. Zakup wyposażenia mający na celu rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej oraz wdrażanie nowoczesnych technologii. Zakup wyposażenia wspomagającego projektowane zmiany w szkolnictwie artystycznym stopnia podstawowego i średniego, np.: zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów do nauczania wczesnoszkolnego, wyposażenia służącego innowacyjnym metodom nauczania. | 0-20 pkt |

| | | |
|--|--|-----------------|
| | Realizacja inwestycji, w tym zakup wyposażenia, wspomagających realizację ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć (np. konkursy, przeglądy, kursy, warsztaty itd.). | |
| Kryteria dla zadań określonych w § 1 ust. 1 pkt 2 | | |
| Charakterystyka kryterium | | |
| 4 | Zakup wyposażenia mający na celu rozszerzenie i uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej oraz wdrażanie nowoczesnych technologii. | 0-20 pkt |
| | Zakup wyposażenia wspomagającego zmiany w szkolnictwie artystycznym stopnia podstawowego i średniego, np.: zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów do nauczania wczesnoszkolnego, wyposażenia służącego innowacyjnym metodom nauczania. | |
| | Zakup wyposażenia wspomagającego realizację ważnych dla szkolnictwa artystycznego przedsięwzięć (np. konkursy, przeglądy, kursy, warsztaty itd.). | |
| Kryteria dla zadań określonych w § 1 ust. 1 pkt 3 | | |
| Charakterystyka kryterium | | |
| 4 | Stopień uzależnienia realizacji planowanej inwestycji od wykonania projektu dokumentacji technicznej. | 0-20 pkt |
| Kryteria dla zadań określonych w § 1 ust. 1 pkt 4 | | |
| Charakterystyka kryterium | | |
| 4 | Ranga i znaczenie projektu. | 20pkt |
| Punktacja maksymalna razem: | | 0-20 pkt |
| Punktacja łączna: | | 0-60 pkt |

| | | |
|--|---|------------------|
| B. Kryteria oceny zgodności ze strategicznymi celami priorytetu | | |
| Nr | Charakterystyka kryterium | Punktacja |
| 1 | Kompleksowość i spójność koncepcji, określone cele i oczekiwane korzyści wynikające z realizacji zadania. | 0-15 pkt |
| 2 | Ocena inwestycji w kontekście zwiększenia potencjału edukacyjno-artystycznego podmiotu (wartość dodana/innovacyjne rozwiązania/dobre praktyki). | 0-15 pkt |
| Punktacja maksymalna razem: | | 0-30 pkt |

| | | |
|--|---|------------------|
| C. Kryteria oceny wartości organizacyjnej | | |
| Nr | Charakterystyka kryterium | Punktacja |
| 1 | Ocena profesjonalizmu przygotowania wniosku, w tym rzeczowości i spójności w prezentacji wszystkich elementów wniosku. | 0-6 pkt |
| 2 | Ocena budżetu przedstawionego we wniosku, w tym w szczególności relacji między wnioskowanym dofinansowaniem, a pozostałymi źródłami finansowania zadania. | 0-4 pkt |
| Punktacja maksymalna razem: | | 0-10 pkt |

Załącznik nr 3: Instrukcja oceny wartości organizacyjnej

| | Kryterium C1. Ocena profesjonalizmu wniosku | 0-6 pkt |
|---|--|----------------|
| 1 | Rzeczowe wypełnienie szczegółowego opisu zadania i syntetycznego opisu działalności oraz ich spójność z całością wniosku. | 0-2 pkt |
| 2 | Szczegółowość i przejrzystość opisu harmonogramu, preliminarza oraz źródeł finansowania zadania – ich spójność z całością wniosku. | 0-4 pkt |

Czynniki wpływające na obniżenie punktacji w kryterium C1:

1. brak obowiązkowych elementów opisowych we wniosku;
2. niespójność w opisie źródeł finansowania zadania;
3. część (nie więcej niż 10%) planowanego dofinansowania przeznaczona jest na koszty nie ujęte w *Wykazie kosztów kwalifikowanych*.

| Kryterium C2. Poziom procentowy dofinansowania ministra w relacji do deklarowanego budżetu zadania | 0-4 pkt |
|---|----------------|
| 100,00%-75,00% | 0 pkt |
| 74,99%-60,00% | 1 pkt |
| 59,99%-45,00% | 2 pkt |
| 44,99%-30,00% | 3 pkt |
| poniżej 30,00% | 4 pkt |

Załącznik nr 4: Wzór karty oceny członka zespołu sterującego

KARTA OCENY CZŁONKA ZESPOŁU STERUJĄCEGO

nazwa programu (priorytetu)/nr naboru

imię i nazwisko

| numer zadania | nazwa wnioskodawcy | nazwa zadania | ocena wartości merytorycznej | | | | ocena końcowa |
|---------------|--------------------|---------------|------------------------------|---|---|---|---------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Podpis

Załącznik nr 5: Wzór karty oceny instytucji zarządzającej

KARTA OCENY INSTYTUCJI ZARZĄDZAJĄCEJ

nazwa programu (priorytetu)/nr naboru

| numer zadania | nazwa wnioskodawcy | nazwa zadania | ocena zgodności z celami strategicznymi | | ocena wartości organizacyjnej | | ocena końcowa |
|---------------|--------------------|---------------|---|---|-------------------------------|---|---------------|
| | | | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

podpis dyrektora instytucji zarządzającej

Załącznik nr 6: Wykaz załączników składanych przez beneficjenta

6A. Załączniki uzależnione od formy organizacyjno-prawnej beneficjenta

| Forma organizacyjno- prawna | Załącznik | | |
|---|--|------------------------------------|---|
| | Kopia statutu/aktu założycielskiego lub umowy spółki | Kopia odpisu z właściwego rejestru | Pełnomocnictwo dla osób upoważnionych do reprezentacji podmiotu |
| publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez MKiDN | NIE | NIE | TAK** |
| publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez jednostkę samorządu, prowadząca samodzielną księgowość | TAK | NIE | TAK** |
| publiczna szkoła artystyczna prowadzona przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną | TAK | NIE | TAK** |
| niepubliczna szkoła artystyczna prowadząca samodzielną księgowość | TAK | TAK **** | TAK** |
| jednostka samorządu terytorialnego, będąca organem prowadzącym publiczną szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie prowadzi samodzielnej księgowości) | TAK *** | NIE | TAK** |
| podmiot, będący organem prowadzącym niepubliczną szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie prowadzi samodzielnej księgowości) | TAK*, *** | TAK **** | TAK** |
| kościół, związek wyznaniowy lub jego osoba prawna, wyłącznie jako organ prowadzący szkołę artystyczną (jedynie w przypadku, gdy szkoła nie pro- | TAK | NIE | TAK** |

| | | | |
|---|-----|-----|-------|
| wadzi samodzielnej księgowości) | | | |
| placówka zapewniająca opiekę i wychowanie uczniom | NIE | NIE | TAK** |
| placówka doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych | NIE | NIE | TAK** |
| uczelnia artystyczna | NIE | NIE | TAK** |

* – jeżeli podmiot nie posiada statutu bądź aktu założycielskiego bądź umowy spółki należy przedstawić oświadczenie, iż wnioskodawca nie posiada takiego dokumentu.

** – należy dostarczyć jedynie wówczas, gdy podmiot reprezentuje osoba nie uprawniona przez statut lub zapis w odpowiednim rejestrze.

*** – należy także dodatkowo dołączyć statut prowadzonej szkoły.

**** – kopia wpisu do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych (ewidencja prowadzona jest przez Centrum Edukacji Artystycznej).

6B. Załączniki uzależnione od rodzaju zadania

| Nazwa załącznika | zadanie 1* | zadanie 2** | zadanie 3*** | zadanie 4**** |
|--|------------|-------------|--------------|---------------|
| dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do nieruchomości | TAK | NIE | TAK | TAK |
| pozwolenie na budowę/zgłoszenie prac budowlanych (w przypadku gdy na prowadzone prace nie jest wymagane pozwolenie ani zgłoszenie prac budowlanych należy załączyć oświadczenie beneficjenta, że planowane prace nie wymagają powyższych dokumentów) | TAK | NIE | NIE | TAK |
| szczegółowa kalkulacja kosztów | TAK | TAK | TAK | TAK |
| kopia umowy zawartej w ramach odpowiedniego programu europejskiego | NIE | NIE | NIE | TAK |
| decyzja o wpisie do rejestru zabytków | TAK | NIE | NIE | TAK |
| pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac wraz z zaleceniami konserwatorskimi, określającymi zakres i sposób prowadzenia planowanych przy zabytkach prac | TAK***** | NIE | NIE | TAK***** |
| projekt budowlany (lub inna dokumentacja techniczna) niezbędny do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac | TAK***** | NIE | NIE | TAK***** |

* – zadanie określone w § 1 ust. 1 pkt 1 regulaminu.

** – zadanie określone w § 1 ust. 1 pkt 2 regulaminu.

*** – zadanie określone w § 1 ust. 1 pkt 3 regulaminu.

**** – zadanie określone w § 1 ust. 1 pkt 4 regulaminu.

***** – należy dołączyć jedynie wówczas, gdy obiekt budowlany, którego dotyczy zadanie, jest wpisany do rejestru zabytków, patrz też załącznik nr 1 do regulaminu.